

**Частное учреждение дополнительного образования
Центр раннего развития детей и психологической поддержки семьи семье «Умница»**

Программа утверждена на
Педагогическом совете

«02» сентября 2019 год
протокол №1

Утверждаю:
Директор ЧУ ДО «ЦРРД и ППС
« Умница »
_____ (Бобкова Т. С)
«02» сентября 2019 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маленький гений 6-7»
на 2019 – 2020 учебный год .**

Направленность программы : социально-педагогическая, художественная.

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: сентябрь - май

Составители:
педагог дополнительного образования Борисевич Т. А.
педагог дополнительного образования Рубцова С. Н.

г.Саров, 2019г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3-5
1.1	Направленность дополнительной образовательной программы « Маленький гений 6-7 »	
1.2	Вид дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7 »	
1.3	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	
1.4	Цель и задачи дополнительной образовательной программы « Маленький гений 6-7»	
1.5	Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7»	
1.6	Возраст и особенности детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы« Маленький гений 6-7 »	
1.7	Сроки реализации дополнительной образовательной программы« Маленький гений 6-7»	
1.8	Формы и режим занятий	
1.9	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	
1.10	Формы аттестации	
1.11	Формы подведения итогов реализации программы	
2	Календарный учебный график.	5
3	Учебный план	5
4	Учебный предмет «Развитие речи »	6-7
	Учебно-тематический план Содержание учебно-тематического плана	
5	Учебный предмет « Формирование элементарных математических представлений »	7-9
	Учебно-тематический план Содержание учебно-тематического плана	
6	Учебный предмет «Изобразительная деятельность»	9-11
	Учебно-тематический план Содержание учебно-тематического плана	
7	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	11-12
8	Список литературы	12

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7».

Программа направлена на развитие и образование детей от 6 до 7 лет и имеет социально-педагогическую и художественную направленность.

1.2. Вид дополнительной образовательной программы - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы

Дополнительная образовательная программа «Маленький гений» комплексная и представляет собой соединение отдельных направлений, видов деятельности в единое целое. Программа включает в себя занятия по формированию элементарных математических представлений, по подготовке детей к обучению грамоте, развитию художественных умений и навыков в изобразительной деятельности, знакомство с английским языком, предполагает использование новых педагогических технологий.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу, сочетающую в себе разные направления и виды деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

1.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7»

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастной специфики.

Задачи:

✓ Образовательные задачи:

- формировать элементарные математические представления;
- расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи, связную речь;
- формировать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности;
- прививать детям желание изучать иностранный язык, окунуть в новую языковую среду, накапливать базовый запас слов по предлагаемым темам.

✓ Развивающие задачи:

- развивать психические процессы (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображение);
- развивать интеллектуальную сферу (способности анализировать, сравнивать, делать простейшие обобщения, выводы);
- развивать рефлексивные способности;
- развивать конструкторские умения;
- развивать мелкую моторику и графические навыки;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию в продуктивных видах деятельности;
- формировать позитивную мотивацию к обучению;
- развивать коммуникативные способности.

✓ Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению;
- воспитывать умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;
- воспитывать моральные и нравственные качества, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7»

Программа имеет комплексный характер, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Программа направлена на обеспечение развития и эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.

1.6. Возраст и особенности детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7»

Программа разработана для детей от 6 до 7 лет.

Особенности возрастной группы детей (6-7 лет)

Психологические особенности возрастной группы:

ведущая потребность — потребность в общении; творческая активность;

ведущая деятельность — сюжетно – ролевая игра;

ведущая функция — воображение.

Особенности возраста:

-проявление произвольности всех психических процессов, но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована;

-переход к младшему школьному возрасту;

-проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);

-повышенная чувствительность;

-полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого, отношение к взрослому как к единственному

1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Маленький гений 6-7»

Срок реализации – 1 год, 108 учебных часа. Обучение проводится в очной форме.

1.8. Формы и режим занятий

Основной формой организации образовательного процесса в рамках данной программы являются групповые занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с перерывом между занятиями 10 минут.

Продолжительность занятий: для детей от 6 до 7 лет -30 минут.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть. Занятие по типу может быть комбинированным, комплексным, интегрированным.

1.9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения у воспитанников будут сформированы:

Личностные результаты

-проявление отзывчивости, ответственности, способности договариваться и сотрудничать между собой, соблюдать элементарные общепринятые нормы;

-способность принимать и удерживать правила игровой и учебной ситуации, проявлять волевые усилия.

Метапредметные результаты

-продвижение детей в развитии речи, мелкой моторики и графических навыков, психических процессов, мыслительных операций;

-способности решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.

Коммуникативные навыки

-проявление самостоятельности, активности, любознательности, познавательной мотивации;

- работать в группе, парами, управлять поведением партнера;

- обращаться за помощью к взрослым и сверстникам;

- предлагать помощь и сотрудничество.

-ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Новообразования:

-внутренний план действий;

-развитие произвольности всех психических процессов;

-возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными;

-появление учебно–познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника;

-возникновение первой целостной картины мира.

Вид детской группы - одновозрастная (6–7 лет).

Особенности набора детей в группу - свободный.

Численность детей в группе - до 8 человек.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы «Маленький гений» - один год, 144 учебных часа.

Обучение проводится в очной форме.

1.10. Формы аттестации

Форма подведения итогов реализации программы – промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год после окончания первого полугодия (январь). Промежуточная аттестация проходит в форме педагогической диагностики. Индивидуальный учет результатов промежуточной аттестации фиксируются в таблице промежуточной аттестации. На основе полученных данных осуществляется анализ продвижения детей по программе и достижения ими прогнозируемых результатов. Результаты анализа могут оформляться в виде аналитической справки. Формы текущего контроля успеваемости: обобщающие занятия. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года. Формы

демонстрации результатов освоения программы - открытые занятия для родителей, оформление детских работ на выставки по изобразительности.

Уровень формирования элементарных математических представлений, развития речи, развития художественных способностей определяется в рамках соответствующих рабочих программ.

Для определения уровня развития детей по каждой рабочей программе выделены соответствующие показатели. При оценке показателей ребенку присваивается 0, 1, 2 или 3 балла, соответствующих особенностям выполнения заданий ребенком.

Оценка заданий:

0 баллов - ребенок не выполнил задание;

1 балл - ребенок выполнил задание частично; допустил более 2 ошибок; использовал помощь взрослых при выполнении задания;

2 балла - ребенок выполнил задание самостоятельно в полном объеме, допустив 1-2 ошибки;

3 балла - ребенок самостоятельно правильно выполнил задание в полном объеме; демонстрирует уровень развития, превышающий возрастную норму.

Итоговый результат определяется суммой набранных баллов.

Уровень развития по учебному предмету	Развитие речи	ФЭМП	Изобразительная деятельность
Высокий уровень	19 – 24 балла	25 – 30 баллов	13- 18 баллов
Средний уровень	1 - 18 баллов	1- 24 балла	1- 17 баллов
Низкий уровень	0 баллов	0 баллов	0 баллов

1.11.Формы подведения итоговой реализации программы.

Открытые занятия для родителей, оформление детских работ на выставку (учебный предмет «Изобразительная деятельность », промежуточная аттестация, текущий контроль .

2. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36 учебных недель.

Количество учебных дней: 72 учебных дней.

Начало учебного года: 02.09.2019г.

Окончание учебного года: 30.05.2020г.

Сроки и продолжительность каникул: новогодние каникулы в течение 9 дней.

(31.12.2019г. – 08.01.2020г.)

3. Учебный план

Программа включает три учебных предмета: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, изобразительная деятельность.

№ п/п	Учебный предмет	Формы аттестации	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	Развитие речи	Педагогическая диагностика 1ч	1	36
2	Формирование элементарных математических представлений	Педагогическая диагностика 1ч	1	36
3	Изобразительная деятельность	Педагогическая диагностика 1ч	1	36
	ВСЕГО	3 ч	3 ч	108 ч (из них 3 ч – промежуточная аттестация)

4. Учебный предмет «Развитие речи»

Учебно-тематический план

Программа обучения состоит из 3 разделов. Каждый раздел имеет определенный объем тем.

п/п	Раздел	Тема	К-во зачетов	Часы (мин)	
				лекция	практика
	Звуковая сторона речи	Знакомство с героями страны слов - Звуковичками.	1	10	20
		Выделение первого и последнего звука в словах. Звуковые цепочки. Введение фишки, как средства обозначения звуков.	1	10	20
		Различение на слух одного и пары звуков. Выделение последовательности звуков в трехзвуковых словах. Составление звуковых схем.	1	10	20
		Входная диагностика.	1		30
		Введение термина «гласные» звуки.	1	10	20
		Деление слов на слоги с опорой на гласный звук. Составление слоговых схем.	1	10	20
		Введение термина «согласные» звуки. Введение терминов «мягкие» и «твердые» согласные звуки.	1	10	20
		Представление об ударном слоге. Работа со слогоударными схемами.	1	10	20
		Обобщающее занятие.	1		30
			ИТОГО	9	1 ч 10 мин
2	Освоение системы гласных фонем	Звук [а]. Буквы А и Я.	1	10	20
		Звук [о]. Буквы О и Ё.	1	10	20
		Звук [у]. Буквы У и Ю.	1	10	20
		Звук [ы]. Буква Ы. Звук [и]. Буква И.	1	10	20
		Звук [э]. Буквы Э и Е.	1	10	20
		Обобщающее занятие.	1		30
	ИТОГО	6	50 мин	2 ч 10 мин	
3	Освоение согласных фонем	Промежуточная аттестация.	1		30
		Буква М. Звуки [м] и [м'].	1	10	20
		Буква Н. Звуки [н] и [н'].	1	10	20
		Две работы буквы Р.	1	10	20
		Две работы буквы Л.	1	10	20
		Две работы букв Г, К. Представление о звонкости – глухости согласных звуков.	1	10	20
		Две работы букв З, С.	1	10	20
		Две работы букв Д, Т.	1	10	20
		Представление о предложении. Правила записи предложения. Составление схем предложений.	2	20	40
		Знакомство с буквой Й.	1	10	20
		Буквы Б, П.	1	10	20

		Буквы В, Ф.	1	10	20
		Мягкий знак. Два способа обозначения мягкости согласных.	1	10	20
		Обобщающее занятие.	1	10	20
		Особенности букв Ж и Ш.	1	10	20
		Служебные слова в предложении.	1	10	20
		Буква Х.	1	10	20
		Буквы Ч и Щ.	1	10	20
		Буква Ц.	1	10	20
		Обобщающее занятие.	1	10	20
		ИТОГО	21	3 ч 20 мин	7 ч 10 мин
		ВСЕГО	36	5 ч 20 мин	12 ч 40 мин

Содержание учебно-тематического плана.

1 раздел. Звуковая сторона речи.

Формирование умения выделять первый и последний звук в слове, последовательность звуков в слове, определять наличие и позицию звука в слове. Различение гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция звука. Деление слов на слоги с опорой на гласный звук. Представление об ударном слоге. Определение ударного гласного звука в слове. Работа со звуковыми, слоговыми и слогуударными схемами.

2 раздел. Освоение системы гласных фонем.

Формирование представлений о системе гласных фонем. Формирование представлений о том, что в русском языке 6 гласных звуков [а], [о], [у], [ы], [и], [э] и 10 гласных букв (А- Я, О-Ё, У-Ю, Ы, И, Э-Е). обозначение соответствующих звуков на письме буквами. Позиционный принцип чтения слогов.

3 раздел. Освоение согласных фонем.

Обозначение согласных фонем на письме буквами. Знакомство с согласными звуками и буквами. Различение звонких и глухих согласных звуков. Запись слогов, слов, предложений. Чтение слогов, слов, предложений. Представление о предложении. Составление схем предложений. Составление предложений по заданной схеме. Знакомство с правилами записи предложений. Знаки препинания (вопросительные и восклицательные предложения). Служебные слова в предложении. Два способа обозначения мягкости согласных звуков. Орфографические правила: жи-ши, ча-ща, чу-щу.

5. Учебный предмет «Формирование элементарных математических представлений»

Учебно-тематический план

Программа обучения состоит из 4 разделов. Каждый раздел имеет определенный объем тем.

/п	Раздел	Тема	к-во зачетов	Часы (мин)	
				лекция	практика
	Общие понятия	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	10	20
		Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Знаки: больше, меньше	1	10	20
		Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения.	1	10	20
		Удаление части из целого. Представление о действии вычитания.	1	10	20
		Представление о числовом отрезке.	1	10	20
		Работа с таблицами.	1	10	20
		Обобщающее занятие.	1		30

		ИТОГО	7	1 ч	2 ч 30 мин	
2	Числа и операции над ними.	Число и цифра 1. Счет до 10.	1	10	20	
		Число и цифра 2. Пара. Обратный счет. Счет двойками.	1	10	20	
		Число и цифра 3. Порядковый счет.	1	10	20	
		Число и цифра 4. Счет до 20.	1	10	20	
		Число и цифра 5.	1	20	30	
		Число и цифра 6.	1	10	20	
		Число и цифра 7.	1	10	20	
		Число и цифра 8.	1	10	20	
		Число и цифра 9.	1	10	20	
		Число и цифра 0.	1	10	20	
		Промежуточная аттестация	1		30	
		Число 10. Счет от 10 до 100.	1	10	20	
		Составление задачи и запись ее решения.	1	10	20	
			Обобщающее занятие.	1		30
	ИТОГО	14	2 ч 10 мин	5 ч 10 мин		
3	Пространственно-временные представления	Пространственные отношения: на, над, под, внутри, снаружи.	1	10	20	
		Пространственные отношения: справа, слева, между, посередине.	1	10	20	
		Временные представления: части суток, времена года.	1	10	20	
		Временные представления: дни недели.	1	10	20	
		Временные представления: определение времени по часам.	1	10	20	
			Обобщающее занятие.	1		30
			ИТОГО	6	50 мин	2 ч 10 мин
4	Геометрические фигуры и величины	Представление о линиях, луче, отрезке.	2	20	40	
		Геометрические тела: шар, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида.	2	20	40	
		Сравнение по длине.	1	10	20	
		Сравнение по массе.	1	10	20	
			Представление об объеме.	1	10	20
			Представление о площади.	1	10	20
			Обобщающее занятие.	1		30
			ИТОГО	9	1 ч 20 мин	3 ч 10 мин
	ВСЕГО	36	5 ч 20 мин	13 ч		

Содержание учебно-тематического плана.

1 раздел. Общие понятия.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей предметов. Установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (больше на ... - меньше на ...). Получение равенства из неравенства и неравенства из равенства.

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Натуральное число как результат счета. Числовой отрезок. Ориентирование в числовом ряду.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами.

2 раздел. Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10.

Сравнение чисел (больше на ... , меньше на ...). Обозначение результатов сравнения математическими символами.

Решение простых задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

3 раздел. Пространственно-временные представления.

Совершенствование умений ориентироваться в пространстве: на - над - под, слева - справа, между - посередине и др. Ориентирование на листе бумаги в клетку. Установление последовательности событий. Последовательность частей суток, дней в недели. Последовательность месяцев в году. Определение времени по часам.

4 раздел. Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Формирование представлений о линиях, отрезках, лучах.

Расширение представлений о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник. Знакомство с геометрическими телами: шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Сравнение предметов по длине, массе, объему, площади непосредственно и опосредованно с помощью различных мерок. Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения величин.

6. Учебный предмет «Изобразительная деятельность»

Учебно-тематический план

Программа обучения состоит из 9 разделов. Каждый раздел имеет определенный объем тем.

№п /п	Раздел	Тема	Кол-во занятий	Часы (мин)	
				теория	практика
1	Воплощенный мир моих образов	Рисование декоративное «Золотой подсолнух»	1	10	20
		Лепка комбинированным способом «Крокодил»	1	10	20
		Аппликация бумажная пластика «Тарелка с фруктами»	1	10	20
		Рисование восковые мелки, акварель «Желтый натюрморт»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
2	Воплощенный мир моих образов	Лепка с использованием каркасных конструкций «Веселые человечки»	1	10	20
		Аппликация «Жирафы»	1	10	20
		Рисование по представлению «Дом с видом на море»	1	10	20
		Лепка «Грузовик»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
3	Воплощенный мир моих образов	Аппликация декоративная «Дачные домики»	1	10	20
		Рисование «Моя сказочная улица»	1	10	20
		Лепка «Белочка»	1	10	20
		Аппликация из цветной бумаги «Полосатый зверь»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин

4	Воплощенный мир моих образов	Рисование-фантазия «Новогодний натюрморт»	1	10	20
		Лепка скульптурным способом «Лошадка»	1	10	20
		Аппликация коллаж «Две подружки-елочки»	1	10	20
		Лепка с использованием декоративных деталей «Елочка»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
5	Воплощенный мир моих образов	Промежуточная аттестация	1		30
		Рисование «Сказочное дерево»	1	10	20
		Аппликация коллаж «Будильник-мишутка»	1	10	20
		Лепка из соленого теста «Теремок»	1	10	20
		ИТОГО	4	30 мин	1 ч 30 мин
6	Воплощенный мир моих образов	Аппликация (двухсторонняя бумага) «Цветущий кактус»	1	10	20
		Лепка - живопись «Павлин»	1	10	20
		Рисование акварельными красками «Вид из окна»	1	10	20
		Аппликация (открытка) «Воздушные шары»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
7	Воплощенный мир моих образов	Лепка сюжетная «Кот с рыбкой»	1	10	20
		Рисование по впечатлению «Идиллия»	1	10	20
		Аппликация (оригами) «Тюльпаны для мамы»	1	10	20
		Лепка сюжетная «Лягушка с добычей»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
8	Воплощенный мир моих образов	Рисование сюжетное «Лягушка под зонтом»	1	10	20
		Лепка сюжетная (глина) «Лягушка с добычей»	1	10	20
		Аппликация (коллаж) «Разноцветные птички»	1	10	20
		Рисование (гуашь) «Цветущая яблоня»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
9	Воплощенный мир моих образов	Лепка сюжетная «Мадагаскар»	1	10	20
		Рисование (акварель) «Тюльпаны и бабочки»	1	10	20
		Аппликация (бумага, ткань, картон, фетр) «Летнее деревце»	1	10	20
		Лепка из пластилина «Букет роз»	1	10	20
		ИТОГО	4	40 мин	1 ч 20 мин
ВСЕГО			36	5 ч 50 мин	12 ч 10 мин

Содержание учебно-тематического плана.

№ п/п	Направления художественной деятельности	Количество часов
1	Рисование	11 часов
2	Аппликация	11 часов
3	Лепка	13 часов
4	Промежуточная аттестация	1 час
	Всего	36 часов

Тема № 1 (12 часов)

Практика:

- Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики. (2 часа)
- Закрепление навыков работы над натюрмортом и пейзажем. Работа с палитрой. Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа. (6 часов)
- Освоение техники «коллаж», работа с тканью, фетром, пластиком. Создание образов бытовых предметов скульптурным способом в лепке. (4 часа)

Тема № 2 (12 часов)

Практика:

- Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных. (2 часа)
- Освоение техники «бумажной пластики» на готовом основании – тарелке, обтянутой гофрированной бумагой. (2 часа)
- Создание образа «сказочной птицы» с использованием декоративно-оформительских навыков. Развитие чувства ритма и композиции. (4 часа)
- Работа с глиной, создание образа разных животных. Работа с необычными материалами (искусственный снег). Освоение техники рисования сухой пастелью, растушёвка. (4 часа)

Тема № 3 (12 часов)

Практика:

- Создание сюжетной композиции в аппликации из разных материалов. (2 часа)
- Продолжать осваивать технику рисования акварельными красками. (2 часа)
- Рисование по памяти портрета папы. Умение видеть и отражать характерные черты лица того или другого человека. (2 часа)
- Создание оригинальной композиции в аппликации и рисовании. Умение выделять композиционную доминанту. (4 часа)
- Экспериментирование с разными художественными материалами и техниками. (2 часа)

7. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Основной формой организации образовательного процесса в рамках данной программы являются групповые занятия. Содержание каждого занятия реализуется на основе сюжетной линии. Содержание программы реализуется через различные виды деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно – исследовательскую, конструктивно – модельную деятельность. На занятиях используются словесные, игровые, проблемные, практические, наглядные методы.

Формы организации занятий разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом и раздаточным материалом, подгрупповая работа, индивидуальная работа детей.

Структура занятия:

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Практический этап
4. Рефлексивный этап

Занятия проходят в игровой форме с использованием: речевого образца, бесед, рассказывания, поисковых вопросов, художественного слова, совместного проговаривания, комментирования; наблюдений; проблемных ситуаций; сюрпризных моментов; конструирования; моделирования; совместных действий; показа с объяснением; динамических пауз, подвижных игр; пальчиковых упражнений; речевых и дидактических игр, игровых заданий, упражнений; элементов театрализованной деятельности; рефлексии. В программе заложено использование следующих технологий: технологии развивающего обучения, технологии игровой деятельности, коммуникативной технологии.

Учебно – методическое обеспечение: наличие разработанной программы.

Дидактическое обеспечение: наглядные, медиапособия, авторские и типовые наглядные пособия.

-звуковые модели слов;-слоговые модели слов;-схемы на определение позиции звука в слове;-разрезная азбука;-магнитная азбука;-фишки желтого, красного, синего, зеленого цветов;-персонажи страны Слов (Звуковички: Том, Тим; звукоморы, мастер слогов, карта страны слов);-предметные картинки;-резиновые игрушки;-игрушки би-ба-бо;-мяч;-волшебный мешочек, сундучок;-тарелочки;-простые и цветные карандаши;-тетради;-настольно – печатные игры;

-наглядно – дидактические пособия;-плакаты: «Алфавит».

счетный материал; природный материал; геометрические фигуры; строительный материал; счетные палочки; настольно-печатные игры; дидактические игры; предметные картинки; наборы предметов для работы с величинами; резиновые игрушки; наборы цифр; палочки Кюизенера; блоки Дьенеша; абаки; мяч; тарелочки; стаканчики; простые и цветные карандаши, тетради; плакаты: лента чисел; написание цифр; числовые домики на состав числа; сравнение чисел.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования по направлениям программы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, столы, стулья, рабочая доска, мел, проектор, ноутбук, экран и т.д.

Техническое оборудование:

-часы; -магнитофон;-CD диски: релаксирующая музыка, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, сказки;

-; -ноутбук;-мультимедийные презентации;-интерактивные игры.

8. Список литературы.

Учебный предмет «Развитие речи»

- 1.Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А., Жедек П.С. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина: Методическое пособие. -М.: Просвещение, 2000.
- 2.Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика «Новая школа», 1993.
- 3.Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- 4.Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие. 6-е издание. – СПб., 2007.
- 5.Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 6-7 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: Издательство «Ювента», 2006.
- 6.Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под научной редакцией Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В.- М.: Баласс, 2010.
- 7.Новоторцева Н.В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 1999.

Учебный предмет «Формирование элементарных математических представлений»

1. Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- 2.Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.
3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М., ЮВЕНТА, 2008.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность»

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Мозаика-Синтез, 2003 – 96 с.
2. Горяева Н.А. «Маленький художник». М: Просвещение, 2011 – 96 с.
- 3.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Ч.1-2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 80 с.
4. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения». М: Детство-Пресс, 2013.
5. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки». М: Детство-Пресс, 2010 – 64 с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду». М: Педагогика,1984. – 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». М.: «Карпуз-Дидактика», 2007 – 144 с.
8. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». М: ТЦ «Сфера», 2000 – 120 с.
9. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М: Скрипторий, 2007– 130 с.
10. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий» . М.: Владос, 2002.